



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL**

**38º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**3º TRIMESTRE**

**CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI**

**PROFESSORA: SILVIA APARECIDA DE OLIVEIRA TURMA: INFANTIL I -**

**CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 06 à 10/12/2021**

<b>VIDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<b>SABERES E COMHECIMENTOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Valores para a vida em sociedade.</li><li>• Respeito à individualidade e à diversidade de todos.</li><li>• Autoconhecimento.</li><li>• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li><li>• Estratégias para a resolução de situações-problema.</li><li>• Patrimônio material e imaterial.</li><li>• Convívio e interação social.</li><li>• Atributos físicos e função social dos objetos.</li><li>• Comunicação verbal e não verbal.</li><li>• Sensações, emoções, percepções e sentimentos.</li><li>• Respeito à individualidade e diversidade.</li><li>• Outras pessoas, tempos e culturas.</li><li>• Normas de convívio social.</li><li>• Manifestações culturais.</li></ul>

- Brincadeiras de cooperação, solidariedade e respeito.
- Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos.
- .
- Manifestações culturais.
- Órgãos dos sentidos e sensações.
- Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.
- Orientação espacial.
- Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Jogos expressivos de linguagem corporal.
- Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, frente, atrás etc.
- Orientação espacial.
- Corpo e movimento.
- Esquema corporal.
- Práticas sociais relativas à higiene.
- .
- Cuidados com a saúde. .
- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
- Percepção e produção sonora.
- Audição e percepção musical.
- Execução musical (imitação).
- Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.
- Melodia e ritmo.
- Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.
- Diversidade musical.
- Canto.
- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.
- .
- Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais e seus usos.
- Estratégias de apreciação estética.
- Obras de arte.
- Audição e percepção de sons e músicas.
- Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.
- Músicas e danças.
- Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.
- Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.
- Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.
- A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.

- Palavras e expressões da língua.
- Identificação nominal.
- Linguagem oral.
  
- Patrimônio cultural.
- Linguagem oral.
- Gêneros textuais.
- Sonorização, rimas e aliterações.
  
- Patrimônio cultural e literário.
- Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.
- Sensibilidade estética em relação aos textos literários.
- Aspectos gráficos da escrita.
- Formação e ampliação de vocabulário.
  
- Linguagem oral.
- A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.
- Fatos da história narrada.
  
- Expressividade pela linguagem oral e gestual.
- A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.
- Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.
  
- Criação e reconto de histórias.
- Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário.
  
- Usos e funções da escrita.
- Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.
  
- Marcas gráficas.
- Sensibilização para a escrita.
- Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita e seus diferentes usos.
  
- Manipulação, exploração e organização de objetos.
- Percepção dos elementos no espaço.
- Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.
- Textura, massa e tamanho dos objetos.
  
- Preservação do meio ambiente.
- Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.
- Elementos da natureza.
  
- Plantas e seu habitat.
- Preservação do meio ambiente.
- Transformação da natureza.
- Elementos da natureza.
  
- Linguagem matemática.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.</li> <li>• Noção temporal.</li>   <li>• Propriedades dos objetos.</li> <li>• Classificação dos objetos de acordo com atributos.</li> <li>• Tamanho, forma e posição dos objetos.</li> <li>• Linguagem matemática.</li>   <li>• Noções de tempo.</li> <li>• Transformações na natureza: dia e a noite</li> <li>• Medidas e grandezas.</li>   <li>• Manipulação, exploração e organização de objetos.</li> <li>• Contagem oral.</li> <li>• Sequência numérica.</li>   <li>• Contagem oral.</li> <li>•</li> <li>• Números e quantidades.</li> <li>• Representação de quantidades.</li> <li>• Organização de dados.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</b></p> <p><b>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e relacionar-se com outros indivíduos, e com profissionais da instituição. .</li> <li>• Vivenciar situações de convívio social com crianças de diferentes idades.</li> <li>• Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.</li> <li>• Demonstrar sentimentos de afeição pelas pessoas com as quais interage.</li> <li>• Ajudar o(a) professor(a) em tarefas simples, como guardar brinquedos.</li> <li>• Imitar ações de outras crianças e dos(as) professores(as) estabelecendo relações.</li> </ul> <p><b>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar progressivamente ações como andar, levantar, sentar, engatinhar, carregar, rastejar, rolar e outros.</li> <li>• Perceber as possibilidades de seu corpo frente aos desafios (agachar, rolar, rastejar, engatinhar).</li> <li>• Resolver situações de dificuldades e desafios (lançar um brinquedo, pegar algo que caiu, alcançar algo) à sua maneira.</li> <li>• Participar de situações diversas interagindo com os pares e professores(as).</li> </ul>

**(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.**

- Vivenciar situações coletivas de brincadeiras com seus pares e professores(as).
- Brincar com brinquedos e objetos em pequenos grupos considerando suas funções sociais.
- Explorar coletivamente em diferentes momentos: fantasias, acessórios como lenços, chapéus, entre outros, brincando de faz de conta.
- Explorar e compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, painéis, instrumentos musicais, livros, rádio, gravadores, etc.
- Brincar livremente com crianças da mesma faixa etária e adultos estabelecendo relações.
- Manter interações que gradativamente tenham maior duração, intenção de continuidade e complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração.

**(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.**

- Interagir com seus pares, professor (a) e outras pessoas à sua volta.
- Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia, por meio de diferentes linguagens, sinalizando situações positivas e negativas que experimenta.
- Brincar livremente com o outro estabelecendo relações.
- Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários, usando expressões faciais como forma de expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.
- Participar de situações de brincadeiras de faz de conta que incentivem a comunicação entre as crianças.

**(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.**

- Observar características individuais, semelhanças e diferenças entre as pessoas.
- Vivenciar situações diversas de convívio social com crianças de diferentes idades e adultos.
- Demonstrar afeto e respeito ao outro.

**(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.**

- Adaptar-se à rotina conhecendo seus pares e o espaço de convivência.
- Vivenciar normas e combinados de convívio social em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.
- Participar de situações coletivas que exijam compartilhar brinquedos, objetos e espaços.
- Conhecer e participar dos ritos, festas ou celebrações típicas de sua cultura.

**(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a**

### **orientação de um adulto.**

- Participar de interações e brincadeiras coletivas.
- Interagir com as crianças e professor (a) percebendo situações de conflitos e suas soluções.
- Reconhecer o (a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

#### **(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.**

- Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.
- Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.
- Explorar objetos diversos de: borracha, madeira, metal, papel e outros para apertar, morder, tocar, balançar, produzir sons, arremessar, empurrar, puxar, rolar, encaixar, rosquear e outros.
- Compreender e realizar comandos em momentos de brincadeira e do dia a dia: levantar, sentar, abaixar, subir, descer, dançar, comer, beber, etc.
- Brincar nos espaços externos e internos, com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.
- Participar de situações coletivas de danças ou outras formas da cultura corporal.
- Participar de situações coletivas de danças da região paranaense.

#### **(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.**

- Realizar movimentos variados como: levantar o corpo ao estar deitado no chão, sentar com ou sem autonomia, engatinhar ou se arrastar pelo espaço, brincar com o próprio corpo, envolver-se em brincadeiras de cobrir e descobrir o rosto ou alguma outra parte do corpo, ficar em pé com ou sem autonomia, andar cada vez com mais destreza, subir pequenos degraus e depois descer e outros.
- Participar de experiências executando ações que envolvam noções de espaço: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.

#### **(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.**

- Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar, dançar, esconder e achar objetos de forma independente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.
- Percorrer circuitos feitos com cordas, elásticos, fitas adesivas, cubos,

túneis, pneus e outros obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, dar voltas.

- Dançar, executando movimentos variados.
- Realizar atividades corporais e vencer desafios motores.

**(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.**

- Identificar os cuidados básicos ouvindo, antecipadamente, as ações a serem realizadas.

**(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.**

- Manusear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.
- Conhecer e explorar instrumentos gráficos, seus usos ou funções.
- Manipular diferentes riscadores, tintas, giz, massas de modelar, argila.
- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes.
- Coordenar progressivamente o movimento das mãos para segurar o giz de cera, lápis e outros instrumentos para fazer suas marcas gráficas.
- Utilizar instrumentos gráficos (pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel etc.) para conseguir diferentes marcas gráficas.
- Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.
- Virar páginas de um livro, revista, jornais etc.
- Explorar materiais de construção e brinquedos de encaixe de diferentes tamanhos, cores e formatos.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.**

- Explorar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais.
- Escutar músicas da sua cultura local e de diferentes culturas.
- Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopeias e outros sons.

**(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- Manusear objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, textura, planos e outros.
- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas, texturas, planos e volumes.
- Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar

e outros.

- Conhecer objetos, obras de arte e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local.

**(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**

- Perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio.
- Manipular e perceber os sons de instrumentos musicais diversos.
- Ouvir músicas de diferentes ritmos e estilos.
- Ouvir, cantar, dançar músicas de diversas culturas.
- Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.
- Ouvir a própria voz ou de pessoas conhecidas por meio de gravações.
- Produzir sonoplastias.
- Conhecer instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**

- Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral.
- Reconhecer-se quando é chamado e dizer o próprio nome.
- Reconhecer na oralidade o próprio nome e o das pessoas com quem convive.
- Combinar o uso de palavras e gestos para se fazer entender.
- Participar de brincadeiras que estimulem a relação dialógica entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.
- Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar.

**(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.**

- Confeccionar brinquedos a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos.
- Participar de brincadeiras cantadas.
- Escutar/imitar parlendas e participar de brincadeiras como corre-cotia produzindo diferentes entonações e ritmos.
- Explorar e brincar com a linguagem, criando sons e reproduzindo rimas e aliterações.
- Imitar diferentes sons da fala, de animais, barulhos, músicas e outros.
- Participar de momentos de contação de textos poéticos.

**(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).**



- Participar de momentos de contação: contos, poesias, fábulas e outros gêneros literários.
- Escutar e atentar-se a leituras de histórias, poemas e músicas.
- Participar de momentos de leituras de textos em que o(a) professor(a) realiza a leitura apontada.
- Ouvir o nome e identificar objetos, pessoas, fotografias, gravuras, palavras e outros elementos presentes nos textos.

**(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.**

- Participar de variadas situações de comunicação, escutando as narrativas de histórias e acontecimentos.
- Reconhecer personagens das histórias, cenários e identificar alguns acontecimentos.
- Responder perguntas referentes à história apontando para personagens e cenários.
- Oralizar o nome de alguns personagens das histórias contadas.
- Identificar a história pela capa do livro.

**(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.**

- Participar de variadas situações de comunicação.
- Emitir sons articulados e gestos observados nos recursos textuais e audiovisuais.
- Expressar-se em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.

**(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.**

- Identificar histórias a partir de imagens.
- Oralizar histórias contadas, a seu modo.
- Participar de situações em que é convidado a contar histórias com o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.

**(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.**

- Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros, ouvindo e conhecendo sobre seus usos sociais.
- Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais, como: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.

**(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala,**

**cardápios, notícias etc.).**

- Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais.
- Vivenciar experiências lúdicas em contato com diferentes textos.
- Ter contato com diferentes suportes textuais observando e manipulando: jornal, livro de receitas, revistas, dentre outros.

**(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.**

- Ter contato visual com sua imagem (foto), juntamente com a escrita do nome.
- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita: brochinha, giz de cera, lápis, pincel e outros, conhecendo suas funções.
- Vivenciar registros em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros.
- Manipular revistas, jornais, livros e outros materiais impressos.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho)**

- Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, lançar, jogar etc.
- Manusear e explorar elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.
- Manipular, explorar e organizar, progressivamente brinquedos e outros materiais realizando classificações simples.
- Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: odor, cor, sabor, temperatura, tamanho.

**(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).**

- Perceber os elementos e fenômenos da natureza, a partir das práticas coletivas.
- Observar e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, ex.: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.
- Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática fenômenos da natureza.
- Oralizar sobre objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.

**(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.**

- Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos.
- Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente.
- Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo(a) professor(a).
- Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática plantas, animais e meio ambiente.
- Participar de situações do cuidado com o meio ambiente: preservar as plantas e não maltratar animais.

**(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).**

- Participar de situações realizando comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, lado, frente, atrás e outros.
- Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.
- Posicionar o corpo no espaço considerando ações como: subir, descer, abaixar e outros.
- Participar de situações que envolvam circuitos onde possa subir, descer, ir para frente e para trás e outros movimentos.
- Perceber noções de tempo ao ouvir comandos como: agora, depois e durante e ao observar situações da rotina.
- Identificar os momentos da rotina ou conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois.

**(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).**

- Explorar as propriedades físicas e funções dos objetos.
- Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.
- Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanho, massa, cor, forma, dentre outras.
- Perceber os atributos dos objetos atentando-se à fala e demonstração do(a) professor(a): objetos leves e pesados, objetos grandes e pequenos, objetos de cores diferentes, dentre outros.

**(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).**

- Participar de atividades de culinária, produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para que adquiram noções do tempo de preparo ou secagem para estar pronto.
- Participar de situações em que o(a) professor(a) relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.
- Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias.

**(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.**

- Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas.
  - Ter contato com números e contagem em situações contextualizadas e significativas, distribuição de materiais diversos, divisão de objetos, coleta de objetos, dentre outras situações.
  - Participar de brincadeiras que envolvam a contagem oral.
- (EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).**
- Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e envolvam representação numérica.
  - Observar contagens e registros de quantidades realizados pelo(a) professor(a).

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

**OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.**

**RELEMBRANDO...**

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
PROFESSOR DELERMO POPPI**

Rua José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, fone: 39061065

Email: [cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br](mailto:cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br)

**38º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**3º TRIMESTRE.**

**PROFESSORA: SILVIA APARECIDA DE OLIVEIRA TURMA: INFANTIL I -**

**CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 06/11/2021 à 10/12/2021**



**NOME:** \_\_\_\_\_

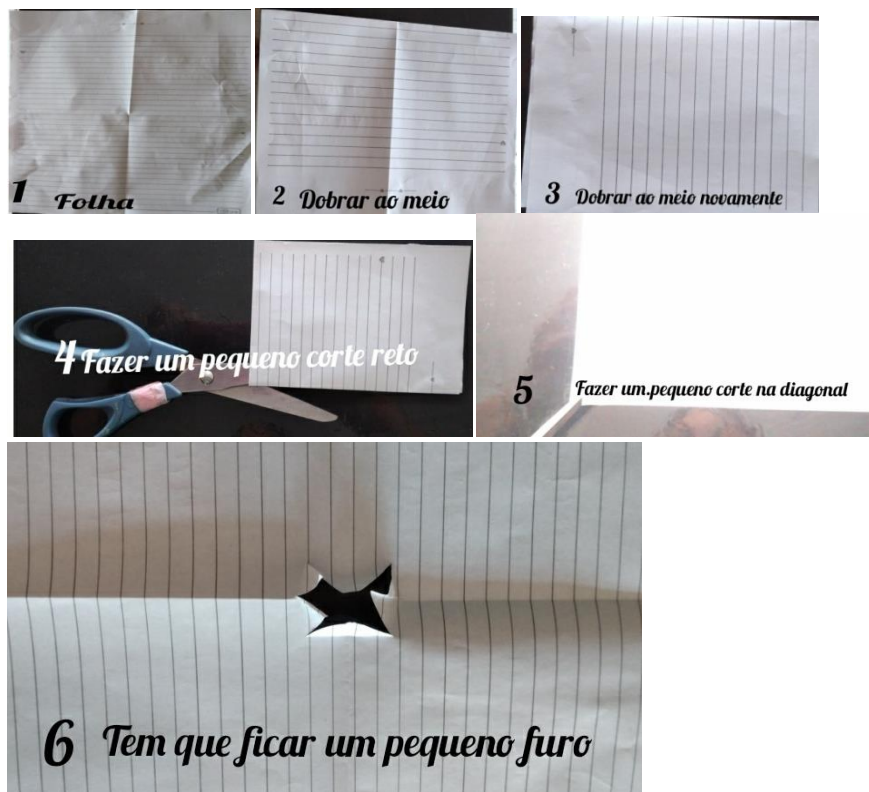
<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p><b>VÍDEO AULA DE 06 DEZEMBRO 2021 (SEGUNDA FEIRA)</b></p> <p>ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</p> <p style="text-align: center;">✓ LINGUAGEM ORAL.</p> <p>(EI02EFO3) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA)</p> <p style="text-align: center;">✓ PATRIMÔNIO CULTURAL E LITERÁRIO. ✓ ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA.</p> <p>(EI02ET05) CLASSIFICAR OBJETOS, CONSIDERANDO DETERMINADOS ATRIBUTOS (TAMANHO, PESO, COR, FORMA, ETC.).</p> <p style="text-align: center;">✓ TAMANHO, FORMA E POSIÇÃO DOS OBJETOS.</p> <p>(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.</p> <p style="text-align: center;">✓ SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO DIALÓGICA ENTRE O(A) PROFESSOR(A)/ CRIANÇA/ E CRIANÇA/ CRIANÇA.</li> <li>➤ ESCUTAR E ATENTAR-SE À LEITURAS DE HISTÓRIAS, POEMAS E MÚSICAS.</li> <li>➤ EXPLORAR E DESCOBRIR AS PROPRIEDADES DOS OBJETOS E MATERIAIS: TAMANHO, MASSA, COR, FORMA, DENTRE OUTRAS.</li> <li>➤ PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM O RASGAR, O ENROLAR E O AMASSAR.</li> </ul>

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

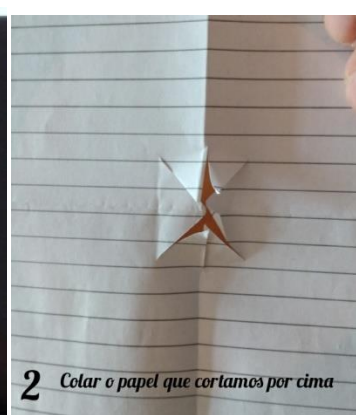
NÃO SE  
ESQUECER DE  
REGISTRAR  
COM FOTOS E  
MANDAR PARA A  
PROFESSORA

- **ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: PAI, NÃO FUI EU! ATIVIDADE: DESCOBRINDO AS FORMAS GEOMÉTRICAS.**
- INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL, MOMENTO DA HISTÓRIA E EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE.
- PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE: **FOLHAS DE SULFITE OU FOLHAS DE CADERNO GRANDE, FITA CREPE E AS QUATRO FORMAS GEOMÉTRICAS: QUADRADO, TRIÂNGULO, RETÂNGULO E CÍRCULO.**
- O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ PEGAR UMA FOLHA DE SULFITE OU CADERNO GRANDE, DOBRAR AO MEIO E DOBRAR AO MEIO NOVAMENTE, FAZER UM CORTE PEQUENO RETO E OUTRO PEQUENO NA DIAGONAL (FAZER ISSO COM QUATRO FOLHAS) APÓS, DESENHAR AS FORMAS GEOMÉTRICAS: CIRCULO QUADRADO, TRIÂNGULO E RETÂNGULO E RECORTAR, FEITO ISSO, DEVERÁ ESCOLHER UM LUGAR ACONCHEGANTE E COLOCAR AS FORMAS SEPARADAMENTE NO CHÃO, E POR CIMA COLAR A FOLHA QUE ACABAMOS DE CORTAR, ENTÃO INCENTIVAR A CRIANÇA A PUXAR AS PONTINHAS NA FOLHA PARA RASGAR E ASSIM APARECER A FORMA GEOMÉTRICA, FAZER ISSO COM AS QUATRO FORMAS GEOMÉTRICAS, E A CADA UMA QUE ELA DESCOBRIR, FALAR O NOME DA FORMA. (COLAR A FOLHA NO CHÃO COM FITA ADESIVA, ASSIM FICARÁ MAIS FÁCIL PARA A CRIANÇA RASGAR).

#### PASSO A PASSO DA PREPARAÇÃO DA ATIVIDADE:



## PASSO A PASSO DA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:

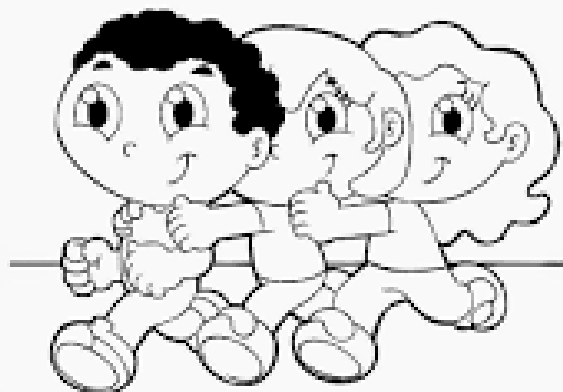


## ➤ SUGESTÕES DE MÚSICAS:

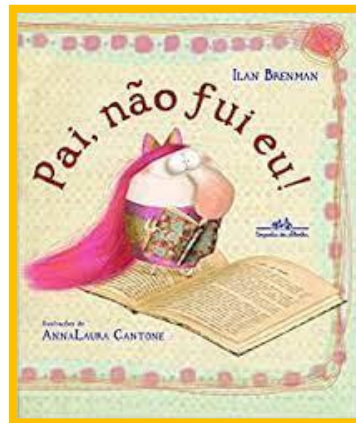
### O TRENZINHO

PIUÍ, PIUÍ, PIUÍ,  
COLOCA A MÃO NO MEU OMBRO.  
PIUÍ, PIUÍ, PIUÍ,  
NÃO DEIXE O TREM DESCARRILHAR.

EU SOU A MÁQUINA, E VOCÊS, OS VAGÕES,  
E OS PASSAGEIROS SÃO OS NOSSOS CORAÇÕES.





**HISTÓRIA DO DIA:**

**ESTAVA SENTADO NO SILÊNCIO DO MEU ESCRITÓRIO ESCRREVENDO UMA HISTÓRIA E, DE REPENTE, CATAPUM! UMA COISA PESADA CAIU NO CHÃO. IA ABRIR A PORTA PARA VER O QUE TINHA ACONTECIDO, QUANDO OUVI MINHA FILHA DIZENDO:**

**- PAI, NÃO FUI EU, FOI O LEOPARDO.**

**RESOLVI NÃO ABRIR A PORTA E PERGUNTEI:**

**- O QUE O LEOPARDO FEZ?**

**- ELE É MEIO DESAJEITADO, VOCÊ SABE, NÃO É, PAI? – ELA RESPONDEU.**

**- SEI, SEI, MAS O QUE ELE APRONTOU? – INSISTI.**

**- PAI, ELE ESTAVA CORRENDO ATRÁS DO MEU COELHO E ESBARROU EM UMA PARTE DA SUA ESTANTE...**

**QUANDO OUVI A PALAVRA “ESTANTE” COMECEI A FICAR PREOCUPADO. ADORO MINHA ESTANTE, PRINCIPALMENTE ALGUNS LIVROS RAROS E PRECIOSOS QUE GUARDO LÁ, MAS AGUENTEI FIRME E CONTINUEI A CONVERSA ATRÁS DA PORTA:**

**- E NO QUE O LEOPARDO ESBARROU?**

**- ELE BATEU A CABEÇA NUMA DAS GAVETAS MAIS BAIXAS, PAI, AQUELA EM QUE VOCÊ GUARDA OS LIVROS PARA CRIANÇAS.**

**- O BARULHO, ENTÃO, FOI DA TROMBADA DA CABEÇA DO LEOPARDO COM A GAVETA?**

**- CLARO QUE NÃO, PAI. QUE IDÉIA! FOI ASSIM:**

**ELE BATEU A CABEÇA, PAROU DE PERSEGUIR MEU COELHINHO, OLHOU PARA MIM E...**

**- E VOCÊ FICOU COM MEDO DELE, FILHOTA?**

**- NO COMEÇO, ASSIM, MAS EU ESTAVA MEIO LONGE.**

**- COM ASSIM, FILHA? – PERGUNTEI, COM CERTA PREOCUPAÇÃO.**

**- EU ESTAVA EM CIMA DA ESTANTE, PROCURANDO AQUELE LIVRO QUE EU ADORO. VOCÊ SABE QUAL, NÉ, PAI?**

**- SEI, SIM, FILHOTA. AQUELE LIVRO ITALIANO GIGANTE, NÃO É?**

**- É POR ISSO QUE EU TE AMO, PAI, VOCÊ SABE TUDO!**

- MAS EU NÃO DISSE MIL VEZES QUE SUBIR NA ESTANTE É PERIGOSO? E QUE EU GOSTO MUITO DO LIVRO ITALIANO GIGANTE E QUE SEMPRE QUE VOCÊ QUISE EU PEGO PARA VOCÊ?

- PAI, EU NÃO IA PEGAR, SÓ QUERIA OLHAR, MAS NA HORA EM QUE EU ESTAVA OLHANDO O SEU LIVRO, O LEOPARDO BATEU A CABEÇA NA GAVETA DE BAIXO E...

- ESQUECI DELE – DISSE O PAI.

- MAS EU NÃO, DEPOIS DE BATER A CABEÇA, ELE OLHOU BEM PARA MIM E VI QUE ELE ESTAVA CURIOSO, PERGUNTEI SE ELE QUERIA VER O LIVRO ITALIANO GIGANTE COMIGO.

- QUER DIZER QUE O LEOPARDO É UM LEITOR? – PERGUNTEI.

- PAI, ESQUECI DE TE CONTAR, ELE USA ÓCULOS, UNS BEM PARECIDO COM OS SEUS.

- UM LEOPARDO COM ÓCULOS, SEI, SEI... E O QUE ELE RESPONDEU PARA VOCÊ?

- PAI, VOCÊ NÃO SABE, ELE ADORA LER LIVROS, COMO EU, PAI, OLHA QUE COINCIDÊNCIA! E SABE O QUE MAIS? ELE JÁ LEU MUITOS LIVROS SEUS.

- QUER DIZER QUE TENHO UM FÂ LEOPARDO?

- ACHO QUE SIM, PAI.

- MAS E DEPOIS, O QUE ACONTECEU?

- CONVIDEI ELE PARA SUBIR NA ESTANTE, ELE ACEITOU NA HORA. COM UM PULINHO SÓ JÁ ESTAVA DO MEU LADO, OBSERVANDO O LIVRO ITALIANO GIGANTE.

- VOCÊ NÃO FICOU NEM UM POUCO DE MEDO?

- NÃO PAI, ELE USA ÓCULOS PARECIDOS COM OS SEUS, ISSO ME TRANQUILIZOU.

- SEI, SEI... E O QUE MAIS ACONTECEU?

- O LEOPARDO ESTAVA FASCINADO COM O LIVRO E COMEÇOU A PASSAR SUAS ENORMES PATAS NA CAPA.

- VOCÊ DEIXOU, FILHA?

- EU DISSE PARA ELE QUE VOCÊ ADORAVA ESSE LIVRO E TINHA MUITO CUIDADO AO TOCÁ-LO, MAS FOI AÍ QUE ELE FICOU MAIS AGITADO E CURIOSO. QUERIA PORQUE QUERIA ABRIR O LIVRO.

- E O QUE VOCÊ FEZ?

- PAI, VOCÊ ESTÁ TRANCADO AÍ, MAS SE TIVESSE VISTO A CARA QUE ELE FEZ QUANDO PEDIU PARA ABRIR O LIVRO... ERA DE PARTIR O CORAÇÃO. NÃO AGUENTEI E DEIXEI ELE ABRIR, MAS DISSE QUE ERA PARA FAZER TUDO COM MUITO CUIDADO... AS UNHAS DELE ESTAVAM MAIORES QUE AS DA TIA EULÁLIA.

- E DEPOIS DISSO?

- PAI, VOCÊ NÃO VAI ACREDITAR: NA HORA EM QUE O LEOPARDO ESTAVA FOLHEANDO O LIVRO COM CUIDADO, O MEU COELHO APARECEU, MOSTROU A LÍNGUA PARA ELE E SAIU CORRENDO. ACHO QUE ISSO MEXEU COM O LEOPARDO,. ELE ARREGANHOU OS DENTES PARA O COELHO E DEU UM SALTO-MORTAL ATRÁS DO COITADO E AÍ:

- JÁ IMAGINO O QUE ACONTECEU, FILHA.

- SIM, PAI, ISSO MESMO, ELE DEIXOU SEU LIVRO ITALIANO GIGANTE CAIR NO CHÃO E É POR ISSO QUE VOCÊ OUVIU AQUELE BARULHÃO, MAS FICA TRANQUILO, PAI, JÁ PEGUEI O LIVRO E NÃO ACONTECEU NADA COM ELE. JÁ COLOQUEI SEU TESOURO NO LUGAR. VOCÊ PODE CONTINUAR ESCRREVENDO SUAS HISTÓRIAS.

- E SE O LEOPARDO VOLTAR?

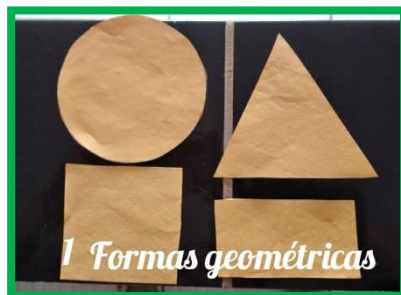
- PAI, RELAXA, O LEO, ACHO QUE VOU CHAMÁ-LO ASSIM DE AGORA EM DIANTE, AINDA ESTÁ CORRENDO ATRÁS DO MEU COELHO,, AGORA VOU PARA O MEU QUARTO BRINCAR, BOM TRABALHO, PAIZINHO.

- ESTÁ BEM FILHA, MAS QUALQUER COISA É SÓ ME CHAMAR.

- ESTÁ BEM, TCHAUZINHO.

VOLTEI A TRABALHAR E, DEPOIS DE ALGUMAS HORAS COM O BUMBUM NA CADEIRA, ME ESPREGUICEI, ABRI A PORTA DO ESCRITÓRIO, FUI ATÉ A MINHA ESTANTE, PEGUEI O LIVRO...

ATIVIDADE DO DIA: DESCOBRINDO AS FORMAS GEOMÉTRICAS.



➤ NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.

➤ DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:

---

---

---

---

---

---

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	<b>VÍDEO AULA 07 DE DEZEMBRO 2021 (TERÇA FEIRA)</b> ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM: ROTINA, CALENDÁRIO, JANELA DO TEMPO, CHAMADINHA, ETC.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES. ✓ LINGUAGEM ORAL. (EI02EFO3) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS,

	<p>DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ PATRIMÔNIO CULTURAL E LITERÁRIO.</li> <li>✓ ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA.</li> </ul> <p>(EI02EF09) MANUSEAR DIFERENTES INSTRUMENTOS E SUPORTES DE ESCRITA PARA DESENHAR, TRAÇAR LETRAS E OUTROS SINAIS GRÁFICOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ SISTEMA ALFABÉTICO DE REPRESENTAÇÃO DA ESCRITA.</li> <li>✓ MARCAS GRÁFICAS.</li> </ul> <p>(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR ENTRE OUTROS.</li> </ul>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO DIALÓGICA ENTRE O(A) PROFESSOR(A)/CRIANÇA/ E CRIANÇA/CRIANÇA.</li> <li>➤ ESCUTAR E ATENTAR-SE A LEITURAS DE HISTÓRIAS, POEMAS E MÚSICAS.</li> <li>➤ TER CONTATO VUSAL COM SUA IMAGEM (FOTO), JUNTAMENTE COM A ESCRITA DO NOME.</li> <li>➤ PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM O RASGAR, O ENROLAR, E O AMASSAR.</li> </ul>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p><b>NÃO SE ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA A</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ROTINA – HISTÓRIA: O REINO DAS LETRAS–</b> ATIVIDADE DO DIA: <b>AS LETRINHAS DO MEU NOME.</b></li> <li>➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MÚSICAS DO REPERTÓRIO INFANTIL, HORA DA HISTÓRIA, E EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE.</li> <li>➤ PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE: <b>REVISTA, FOLHA DE SULFITE, COLA BRANCA, E UMA FOTO DA CRIANÇA.</b></li> <li>➤ O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVE ESCREVER O NOME DA CRIANÇA EM LETRA DE FORMA, GRANDE E VAZADA, FEITO ISSO PEGAR UMA FOTO, ONDE A CRIANÇA ESTEJA BEM LEGÍVEL, E COLOCAR JUNTO AO NOME, PRIMEIRO DEVERÁ PERGUNTAR PARA A CRIANÇA QUEM ESTÁ NA FOTO, PARA VER SE ELA SE RECONHECE ENTÃO FALAR O NOME DA CRIANÇA QUE ESTÁ ESCRITO. CALMAMENTE, DEPOIS FALAR O NOME DE CADA LETRA, FEITO ISSO, FAZER A LETRA INICIAL DO NOME DA CRIANÇA GRANDE E FALAR PARA ELA POR EXEMPLO: OLHA A LETRA “S” S DE SILVIA. (NOME DA</li> </ul>

PROFESSORA

CRIANÇA), AJUDAR A CRIANÇA A FAZER BOLINHAS DE PAPEL E COLAR NA LETRA ATÉ COBRIR.

➤ **SUGESTÃO DE MÚSICA**

MÚSICA : O PATO

O PATO PATETA  
QUEBROU O CANECO  
SURROU A GALINHA  
BATEU NO MARRECO  
PULOU NO PULEIRO  
NO PÉ DO CAVALO  
LEVOU UM COICE  
CRIOU UM GALO

COMEU UM PEDAÇO  
DE GENIPAPO  
FICOU ENGASGADO  
COM DOR NO PAPO  
CAIU NO POÇO  
QUEBROU A TIGELA  
TANTAS FEZ O MOÇO  
QUE FOI PRÁ PANELA

LINK DA HISTÓRIA:  
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=KDTYFANS6FG](https://www.youtube.com/watch?v=KDTYFANS6FG)

**HISTÓRIA DO DIA:**



ERA UMA VEZ, UM REINO ENCANTADO ONDE VIVIAM UMA FADA E TODAS AS LETRAS DO ALFABETO, EM UM LINDO CASTELO. A FADA ROSA E AS LETRAS, VIVIAM FELIZES E BRINCAVAM MUITO. PERTO DALI, HAVIA OUTRO CASTELO, MUITO BONITO ONDE MORAVAM UMA FADA AZUL COM OS NÚMEROS.

UM DIA, A FADA DO CASTELO DOS NÚMEROS CONVIDOU AS LETRAS PARA UMA FESTA.

-OLA FADA ROSA! OLÁ LETRAS!

HOJE VOU DAR UMA FESTA MUITO LEGAL E TODAS VOCÊS ESTÃO CONVIDADAS, MAS A FADA DAS LETRAS NÃO DEIXOU QUE ELAS FOSSEM PORQUE IRIA CHOVER.

QUANDO ANOITECEU, AS CONSOANTES QUE ERAM MUITO DESOBEDIENTES, SAÍRAM ESCONDIDAS E FORAM A FESTA E AS VOGAIS FICARAM, POIS ESTAVAM OBEDECENDO A FADA DAS LETRAS. CHEGANDO AO CASTELO, AS CONSOANTES ENCONTRARAM OS NÚMEROS DANÇANDO E SE DIVERTINDO E FORAM DANÇAR TAMBÉM, ELAS DANÇARAM BASTANTE, MAS DE REPENTE COMEÇARAM A ESCUTAR UM BARULHO DE CHUVA, RAIOS E TROVÕES, LOGO RESOLVERAM VOLTAR PRA CASA, MESMO EMBAIXO DE CHUVA. QUANDO ESTAVAM VOLTANDO, UM RAIO CAIU EM CIMA DA LETRA H E

ELA FICOU MUDA. AS OUTRAS LETRAS FICARAM MUITO ASSUSTADAS, AO CHEGAREM AO CASTELO, LEVARAM UMA BRONCA DA FADA, ELA DISSE:

-VOCÊS NÃO VÃO MAIS ANDAR SOZINHAS, DE AGORA EM DIANTE VOCÊS SEMPRE ESTARÃO PERTINHO DE ALGUMA VOGAL.

AS CONSOANTES APRENDERAM A LIÇÃO, FICARAM AMIGAS DAS VOGAIS, ESTÃO SEMPRE POR AI, ESCRREVENDO TODAS AS PALAVRAS QUE CONHECEMOS, E OS NÚMEROS?

AH! ESSES TAMBÉM VIVEM FELIZES CONTANDO TUDO QUE EXISTE NO MUNDO.

#### ATIVIDADE DO DIA: LETRINHAS DO MEU NOME



- NÃO ESQUECER DE REGISTRAR ESSE MOMENTO.
- DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	<b>VÍDEO AULA 08 DE DEZEMBRO (QUARTA FEIRA)</b> ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM ROTINA, CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES. ✓ LINGUAGEM ORAL. (EI02EFO3) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA) ✓ PATRIMÔNIO CULTURAL E LITERÁRIO. ✓ ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA. (EI01TS02) TRAÇAR MARCAS GRÁFICAS, EM DIFERENTES SUPORTES, USANDO INSTRUMENTOS RISCANTES E TINTAS. ✓ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL:

	<p>TEXTURAS, LINHAS, ESPAÇOS, FORMAS, ETC.</p> <p>(EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E P'ROPRIEDADES DOS OBJETOS. (TEXTURA, MASSA, TAMANHO).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ MANIPULAÇÃO, EXPLORAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE OBJETOS.</li> <li>✓ ORGÃOS DOS SENTIDOS</li> </ul>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO DIALÓGICA ENTRE O(A) PROFESSOR(A)/ CRIANÇA/ E CRIANÇA/CRIANÇA.</li> <li>➤ ESCUTAR E ATENTAR-SE A LEITURAS DE HISTÓRIAS, POEMAS E MÚSICAS.</li> <li>➤ MANUSEAR E EXPLORAR DIFERENTES MATERIAIS E SUPERFÍCIES DESENVOLVENDO AS SENSAÇÕES, COM DIFERENTES POSSIBILIDADES PERCEBENDO AS TEXTURAS.</li> <li>➤ MANIPULAR OBJETOS E BRINQUEDOS DE MATERIAIS DIVERSOS, EXPLORANDO SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS E POSSIBILIDADES: MORDER, CHUPAR, PRODUZIR SONS, APERTAR, ENCHER, ESVAZIAR, EMPILHAR, AFUNDAR, FLUTUAR, SOPRAR, MONTAR, LANÇAR, JOGAR, ETC.</li> </ul>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ LINGUAGEM ORAL.</li> </ul> <p>(EI02EFO3) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ PATRIMÔNIO CULTURAL E LITERÁRIO.</li> <li>✓ ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA.</li> </ul> <p>(EI01TS02) TRAÇAR MARCAS GRÁFICAS, EM DIFERENTES SUPORTES, USANDO INSTRUMENTOS RISCANTES E TINTAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, LINHAS, ESPAÇOS, FORMAS, ETC.</li> </ul>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO DIALÓGICA ENTRE O(A) PROFESSOR(A)/ CRIANÇA/ E CRIANÇA/CRIANÇA.</li> <li>➤ ESCUTAR E ATENTAR-SE A LEITURAS DE HISTÓRIAS, POEMAS E MÚSICAS.</li> <li>➤ MANUSEAR E EXPLORAR DIFERENTES MATERIAIS E SUPERFÍCIES DESENVOLVENDO AS SENSAÇÕES, COM DIFERENTES POSSIBILIDADES PERCEBENDO AS</li> </ul>

TEXTURAS.

COMO VAMOS  
ESTUDAR OS  
CONTEÚDOS?

- **ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: TATU BOBO.**  
ATIVIDADE: **PINTURA LIMPINHA.**
- INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL E A HISTÓRIA DO DIA, EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE.
- PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE: **TINTA GUACHE CORES VARIADAS, FOLHA DE SULFITE, SAQUINHO PLÁSTICO, FITA ADESIVA PARA FECHAR O SAQUINHO.**
- O ADULTO CONDUTOR DEVERÁ PEGAR UMA FOLHA DE SULFITE A4 (SE TIVER SOMENTE O SULFITE A3, DIVIDA AO MEIO) COLOCAR UMA PEQUENA QUANTIDADE DE TINTA DE CORES VARIADAS EM MONTINHOS. COLOQUE A FOLHA DENTRO DE UM SACO TRANSPARENTE (SAQUINHOS DE FREEZER) QUE CAIBA A FOLHA INTEIRA, SEM DOBRAR, FECHÉ BEM A BOCA DO SACO COM FITA ADESIVA LARGA, PARA QUE A TINTA NÃO SAIA DO SAQUINHO, ENTREGUE PARA A CRIANÇA E INCENTIVE-A A PASSAR AS MÃOS E FAZER MOVIMENTOS COM OS DEDOS, OBSERVANDO A MISTURA DAS CORES. FICARÁ UMA LINDA OBRA DE ARTE E A CRIANÇA NÃO VAI SE SUJAR COM A TINTA, APENAS SENTIR A TEXTURA DA TINTA SE ESPALHANDO NO PAPEL.

NÃO SE  
ESQUECER DE  
REGISTRAR

COM FOTOS E  
MANDAR PARA A  
PROFESSORA

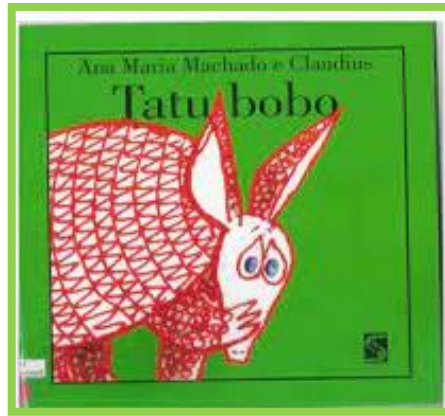
#### SUGESTÕES DE MÚSICAS:



LINK DA HISTÓRIA:  
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=SGFPEIFFNAW](https://www.youtube.com/watch?v=SGFPEIFFNAW)



**HISTÓRIA DO DIA:**



**UM TOCO CAIU NO PÉ DO TATU.  
O TATU VIU A CUTIA, PENSANDO QUE TINHA SIDO ELA QUE TINHA  
BATIDO EM SEU PÉ, DEU UM TECO NELA.  
A CUTIA PEDIU SOCORRO PARA A PACA,  
QUE DEU UM PETELECO NO TATU.**

**ENTÃO O TATU DEU UM TAPA NO TICO-TICO,  
QUE PEDIU AJUDA AO TUCANO...  
O TUCANO BICOU A CUCA DO TATU.**

**O TATU CATOU O MACACO, E PEDIU A ELE AJUDA.  
"O TUCANO ME BICOU, A PACA ME TACOU E A CUTIA DEU UM TECO NO  
MEU PÉ"  
MAS O MACACO QUE VIU TUDO EXPLICOU E EXPLICOU QUE O TATU  
ERA BOBO...  
QUE TUDO TINHA COMEÇADO COM UM TOCO QUE CAIU NO PÉ DO  
TATU.**

**ATIVIDADE: PINTURA LIMPINHA.**



- **NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.**
- **DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:** \_\_\_\_\_

---

---

---

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p><b>VÍDEO AULA 09 DE DEZEMBRO 2021 (QUINTA FEIRA)</b></p> <p>ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM A ROTINA, CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</p> <p style="text-align: center;">✓ LINGUAGEM ORAL.</p> <p>(EI02EFO3) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA)</p> <p style="text-align: center;">✓ PATRIMÔNIO CULTURAL E LITERÁRIO. ✓ ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA.</p> <p>(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.</p> <p style="text-align: center;">✓ ORGÃOS DOS SENTIDOS E SENSações. ✓ O PRÓPRIO CORPO.</p> <p>(EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARATERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS ABJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHO)</p> <p style="text-align: center;">✓ CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, PROPRIEDADES E UTILIDADES DOS OBJETOS.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO DIALÓGICA ENTRE O(A) PROFESSOR(A)/ CRIANÇA/ E CRIANÇA/CRIANÇA.</li> <li>➤ ESCUTAR E ATENTAR-SE A LEITURAS DE HISTÓRIAS, POEMAS E MÚSICAS.</li> <li>➤ EXPLORAR OBJETOS DIVERSOS DE: BORRACHA, MADEIRA, METAL, PAPEL E OUTROS PARA APERTAR, MORDER, TOCAR, BALANÇAR, PRODUZIR SONS, ARREMESSAR, EMPURRAR, PUXAR, ROLAR, ENCAIXAR, ROSQUEAR E OUTROS.</li> <li>➤ EXPLORAR E DESCOBRIR AS PROPRIEDADES DOS ABJETOS E MATERIAIS: ODOR, COR, SABOR, TEMPERATURA, TAMANHO.</li> </ul>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ROTINA</b> - HISTÓRIA DO DIA: <b>O PATINHO FEIO</b> ATIVIDADE: <b>PESCARIA DIFERENTE.</b></li> <li>➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM</li> </ul>

NÃO ESQUECER  
DEREGISTRAR

COM FOTOS E  
MANDAR PARA A  
PROFESSORA

CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL, A HISTÓRIA DO DIA E EM SEGUIDA EXPLICAÇÃO SOBRE A ATIVIDADE.

- PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE: **UMA VASILHA COM ÁGUA POTÁVEL E LEGUMES EM RODELAS (CENOURA, PEPINO, RABANETE OU OUTROS QUE TENHA EM CASA) PODE SER TAMBÉM FRUTAS (MAÇÃ, PÊRA, ETC.)**
- O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ CORTAR OS LEGUMES OU FRUTAS EM RODELAS E COLOCAR DENTRO DA VASILHA COM ÁGUA, DISPONIBILIZAR PARA A CRIANÇA EM UM LUGAR CONFORTÁVEL, E DEIXA-LA EXPLORAR ESSES ALIMENTOS, APÓS INCENTIVE QUE ELA PEGUE E COMA SENTINDO O SABOR DE CADA UM, REALIZANDO ASSIM UMA PESCARIA PARA SE ALIMENTAR.

**SUGESTÃO DE MÚSICA:**

## 6. SAPO CURURU

SAPO CURURU

NA BEIRA DO RIO

QUANDO O SAPO CANTA, OH MANINHA

É PORQUE TEM FRIO,

A MULHER DO SAPO

DEVE ESTAR LÁ DENTRO,

FAZENDO RENDINHA, OH MANINHA,

PRO SEU CASAMENTO...



**HISTÓRIA DO DIA:**

## PATINHO FEIO



Mamãe pata chocou seus ovos durante muitos dias. Nasceram lindos patinhos, mas o último filhotinho não era bonito.

Os bichos que viviam no quintal comentavam:

— Que pato mais feio

E o patinho infeliz se viu desprezado, sempre sozinho.

Seus irmãos patinhos também o rejeitavam.

Certo dia, resolveu ir embora.

O inverno chegou, e o patinho, com muito frio, escondeu-se debaixo de um monte de palha de milho.

O inverno passou, surgiu a primavera, e o patinho saiu a passear.

De repente, viu um lago onde nadavam uma família de cisnes.

“Como são bonitos!”, pensou o patinho. E se escondeu para não ser visto. Mas um cisne lindo o viu, aproximou-se e disse:

— Venha viver conosco. Somos sua família.

O patinho olhou seu reflexo na água e compreendeu que não era um pato. Descobriu que era um majestoso cisne.

Seu coração bateu de alegria então, ele se juntou aos cisnes e saiu na dando feliz pelo lago azul.



### ATIVIDADE: PESCARIA DIFERENTE.



- NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.
- DESCRIVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p><b>VÍDEO AULA 10 DE DEZEMBRO 2021 (SEXTA FEIRA)</b></p> <p>ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</p> <p style="text-align: center;">✓ LINGUAGEM ORAL.</p> <p>(EI02EFO3) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA)</p> <p style="text-align: center;">✓ PATRIMÔNIO CULTURAL E LITERÁRIO. ✓ ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA.</p> <p>(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.</p> <p style="text-align: center;">✓ SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.</p> <p>(EI02EF09) MANUSEAR DIFERENTES INSTRUMENTOS E SUPORTES DE ESCRITA PARA DESENHAR, TRAÇAR LETRAS, E OUTROS SINAIS GRÁFICOS.</p> <p style="text-align: center;">✓ MARCAS GRÁFICAS.</p>

<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO DIALÓGICA ENTRE O(A) PROFESSOR(A)/ CRIANÇA/ E CRIANÇA/ CRIANÇA.</li><li>➤ ESCUTAR E ATENTAR-SE A LEITURAS DE HISTÓRIAS, POEMAS E MÚSICAS.</li><li>➤ PARTICIPAR DA CRIAÇÃO DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS COM MATERIAIS DIVERSOS: CAIXAS, EMBALAGENS, TECIDOS, TINTAS, TAMPINHAS, ARGILA, MASSA DE MODELAR E OUTROS.</li><li>➤ PRODUZIR MARCAS GRÁFICAS COM DIFERENTES SUPORTES DE CESCITA: BROCHINHA, GIZ DE CERA, LÁPIS, PINCEL E OUTROS, CONHECENDO SUAS FUNÇÕES.</li></ul>
--	--



COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

NÃO SE  
ESQUECER DE  
REGISTRAR

COM FOTOS E  
MANDAR PARA A  
PROFESSORA

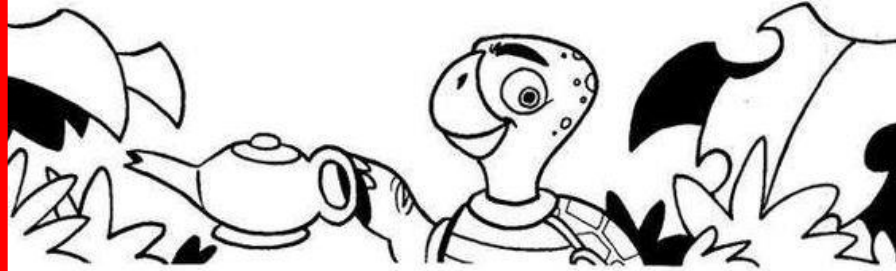
- **ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: O ÍNDIO E O JABOTI.**  
ATIVIDADE: **PINTURA COM ELEMENTOS DA NATUREZA (TERRA)**
- INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL, HISTÓRIA DO DIA E EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE.
- PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE: **UM RECIPIENTE, TERRA, UM POUCO DE ÁGUA E UMA FOLHA DE SULFITE.**
- O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE, DEVERÁ COLOCAR UM POUCO DE TERRA NUM RECIPIENTE (PODE SER UM POTE) E AOS POUCOS ACRESCENTAR ÁGUA, A TERRA DEVE FICAR COM TEXTURA DE TINTA (NEM MUITO GROSSA, NEM MUITO LIQUIDA) DISPONIBILIZAR PARA A CRIANÇA A FOLHA DE SULFITE E DEIXAR QUE ELA PINTE LIVREMENTE COM A TINTA CASEIRA, PERMITA QUE A CRIANÇA PINTE COM AS MÃOS PARA SENTIR A TEXTURA DA TERRA COM A ÁGUA.
- **SUGESTÃO DE MÚSICA:**



LINK DA HISTÓRIA:  
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=XAJRRDKS\\_KO](https://www.youtube.com/watch?v=XAJRRDKS_KO)

## HISTÓRIA DO DIA:

### O ÍNDIO E O JABUTI



Um dia, o jabuti estava passeando e encontrou uma lâmpada mágica e a escondeu.

Veio uma chuva forte, tão forte que inundou a floresta. Era preciso fazer uma mágica para parar a chuva.

O indiozinho perguntou aos bichos:

— Quem sabe de uma mágica que faça parar a chuva?

A hiena deu uma gargalhada e disse:

— Aqui não tem nenhum mágico.

O jabuti buscou sua lâmpada e disse:

— Não sei como funciona, mas se ajudar...

— Eu sei — disse o índio, esfregando as mãos na lâmpada.

De repente, a lâmpada começou a soltar estrelinhas que se dirigiram para o céu fazendo a chuva parar.

Todos os animais da floresta ficaram agradecidos à lâmpada que, num passe de mágica, desapareceu.

Quem sabe algum dia você a encontra?

Neire e Jane

## ATIVIDADE DO DIA: PINTURA COM ELEMENTOS DA NATUREZA (TERRA)



➤ NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.

➤ DESCRIVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:

---

---